

Casas para operários

O volume, hirtamente publicado das Obras Completas de Ruy Barbosa surpreende-nos com a divulgação de um longo e erudito parecer que, emitido a 21 de outubro de 1902 pelo então representante da Bahia, como relator da Comissão de Finanças do Senado, se conserva até agora inédito em nossa pátria do seu arquivo. Versa o documento sobre um projeto de lei de 1902 que autorizava o empreendimento de obras de habitação para a população pobre da Bahia, como relator da Comissão de Finanças do Senado, se conserva até agora inédito em nossa pátria do seu arquivo.

C. TAVARES BASTOS

O ORÇAMENTO

Sómente por eufemismo se poderia chamar "orçamento" a proposição que a Câmara dos Deputados acaba de votar e enviar dentro de dois ou três dias ao Senado.

Quando à parte relativa à receita, viu-se que as estimativas andaram em dança, conforme o par escolhido ou o cavaleiro com quem dançavam. O Dasp encontrou um total, o sr. Horácio Laier outro e o sr. Balseiro um terceiro. Não se sabe ao certo, portanto, em quanto calculou, com as aproximações pesadas, a renda do país no exercício de 1949.

Quanto às despesas, as surpresas não muitas, à vista das originalidades contidas no projeto. Começam pelo próprio distrito da Presidência da República. Está à disposição do chefe do Estado quase um bilhão e meio de cruzeiros. Para "quanto d'isso?"

O general Eurico Dutra, que aconselha economias, irá fazer compras e mais compras, dar festas de estardalhão ou realizar viagens, precisando de tão alto numerário?

Nada disso. A elevada importância está ali provisoriamente, porque se destina ao pagamento das despesas do plano Salte em 1949. Esta aplicação não poderia ser anotada em local próprio, porque o plano ainda não foi aprovado pelo Congresso. Se for, aqui bilhão e tanto, multiplicado, passará para as diversas rubricas do plano. Será a primeira vez em que se organiza um orçamento com verbas salientes, sem trocadilho, porquanto as quantias terão, efetivamente, de saltar para diversos outros trechos do orçamento. A Presidência da República tornase, desse modo, cúmplice de camuflagem.

Por outro lado, não foi ainda precisado o total do aumento de vencimentos do funcionalismo. Os cálculos variam, mas concordam na afirmativa de que a despesa será aumentada em importância bem superior a um bilhão de cruzeiros, sendo os mais prováveis os que chegam a bilhão e meio.

Para que outras e muitas citações melhores no sentido de mostrar, que o orçamento usa este título indevidamente, visto que não estima a receita nem fixa a despesa?

Para isto, entretanto, foram gastos nada menos de cinco meses e meio à Câmara dos Deputados, deixando-se apenas ao Senado o prazo de duas semanas, pois qualquer alteração por este feita terá de ser estudada por aquela Casa do Congresso Nacional.

Não há, pois, em verdade, um projeto de orçamento para 1949 e apenas um amontoado de cifras que nada exprimem, porque nada apresentam de certo.

Tudo o trabalho, aliás, está ameaçado de tornar-se nulo, porque há no Senado uma forte corrente que se manifesta no sentido de não dar orçamento para 1949, ficando automaticamente prorrogado o orçamento vigente. Entendem não poucos senadores que, não podendo colaborar o Senado, na forma da Constituição, na lei orçamentária, o melhor é não votar orçamento, não participar da responsabilidade de uma lei cujo conteúdo desconhece.

E temos, desse modo, em matéria de tanta monta, uma situação negativa, em vez de uma situação positiva, que o país implora para a sua vida orçamentária no exercício que se aproxima.

TÓPICOS & NOTÍCIAS

O TEMPO

Previsão para o Distrito Federal. — Tempo nublado. Temperatura em elevação. Ventos variáveis. Chuva. Máxima 20, mínima 17,9. (Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura).

Financiamento aos Municípios

Não se poderia contestar a boa intenção do deputado Alomar Balseiro propondo na Comissão de Finanças a iniciativa de um financiamento aos Municípios do país, habilitando-os a realizar uma política administrativa sadia, pela qual não responsáveis, tenham ou não recursos, para enfrentar o cumprimento desse dever. E os recursos lhes faltam, quase em absoluto. Já alguém fez notar que o "União e os Estados", por uma inércia do sistema federativo, assumiram o controle a execução de todos os encargos que, por definição e natureza, deveriam ser função dos governos locais. Foi uma obra lenta de sucção de recursos econômicos e de valores burgueses.

A observação é perfeita. Essa política de inversão não é nova. Poderíamos encontrá-la nos primórdios do regime, quando a luta de mel da autonomia municipal

era o assunto predileto e a peteca eleitoral de todos os políticos. Daí igualmente de então — há quanto tempo! — o erro que se procura corrigir agora. Indubitavelmente é louvável essa campanha de financiamento municipal, porém, não cabível como medida de emergência. Já é tempo, afinal, de dar a cada entidade federativa aquilo que de direito lhe compete. Declara-se desde logo, para melhor entendimento, que financiar não é reivindicar.

Com relação aos Municípios e sua assistência pode constituir um favor transitório, que bem poucos de 1.500 ou mais que integram as comunas brasileiras deixariam de receber com justificado constrangimento. Não se lhes concede o principal, mas o caráter de um remédio apressado de salvatagem: uma discriminação das rendas. Não se reclama concessão e sim uma partilha de rigorosa equidade.

Quando se gastará com o financiamento da saúde totalidade dos Municípios do Brasil? Possivelmente mais que a importância que lhes toca, se a arrecadação das rendas públicas fosse partilhada proporcionalmente ao concurso ou contribuição de cada zona, e não que deixam de receber pela abstração da inversão no recolhimento dos tributos. Quando ministro, o sr. Juarez Távora fez uma advertência muito certa, ao ponderar que estivessem sempre muito interessados em copiar as teorias constitucionais dos Estados Unidos, mas não transplantá-las para nossos locais, a sabedoria de seus preceitos práticos.

É acientoso que na grande nação do continente, já em 1890, ao passo que a União arrecadava 42,7% da renda global do fisco e os Estados apenas 11%, as Municipalidades eram aquinhadas com a maior cota, ou 48,3%, e essa proporção tem sido mantida, com pequenas variantes.

Contudo, não será impossível que a proposição do deputado Alomar Balseiro faça o milagre de abrir o caminho a uma reivindicação que se impõe à reestruturação econômica do regime federativo brasileiro.

Montepio Municipal

O principal argumento da retórica do Montepio Municipal, está em que deve acabar o absurdo de um trabalhador com vencimentos de Cr\$ 900,00 contribuir com a mesma importância de um servidor que recebe Cr\$ 3.300,00, tudo por mês, deixando ambos um penoso igual de Cr\$ 600,00. E mais: esse pensão é a mesma que deixam os funcionários de mais elevados proventos, contribuintes em idênticas condições.

Não impressiona a alegação de que é preciso haver equivalência.

E' bom de dizer. Vale teoricamente. Contudo, mas todo o funcionalismo da Prefeitura sabe que, na prática, tudo isso é multifásico e diferente. O trabalhador humilde, o que menos ganha, o que não tem por si a proteção, quando necessita recorrer ao Montepio, pedindo-lhe o magro empréstimo, entra na fila e espera. Espera meses e meses, anos, até ser atendido. Se é caso de molestia grave, quando chega a sua vez, não raro já se acha no cemitério. Ao passo que o funcionário de posição elevada, o de vencimento alto, esse é sempre de prestígio social, dono de boas e sólidas relações. A esse, o Montepio não obriga a ir para a fila. Contente-o logo com o empréstimo solicitado. Um funcionário de Cr\$ 12.200,00 ou Cr\$ 19.200,00, por mês, não deseja 40 por cento de adiantamento sobre os seus vencimentos, claro que quer muito mais do que aquele trabalhador agora invocado pelo Montepio, ganhando, apenas, Cr\$ 900,00. Pois não tinham dúvidas.

Ambo, digamos, entraram com o requerimento no mesmo dia. Para o que ganha mais, consequentemente mais influente, o Montepio é todo atencioso e cuidadoso. Em menos de uma semana, o expediente está pronto e o empréstimo realizado. Para o que ganha menos, o dinheiro escasseia e a ordem é aguardar. Ordem que parece eternizar-se.

Não impressões, repetimos, a alegação de equivalência. A equivalência é uma ilusão. O Montepio, cometendo, aliás, injustiças e desigualdades, só se lembra dos mais humildes para agravar as contribuições. Depois, consoante a tradição, esquece-os.

Economia e harmonizar

Daríamos a este comentário o título de economia dirigida, se não fosse o temor de estabelecer confusão com esse flagelo econômico que por aí grassa — como praga de quinze anos — usurpando a denominação. Preferimos, portanto, para evitar equívocos, chamar ao nosso caso economia e harmonizar. Porque, deixando de haver harmonia ou uniformidade de pontos de vista, entre classes que se movimentam dentro do mesmo setor econômico, advir o desequilíbrio de funcionamento.

Nota-se esse caso de comércio de café em Santos pedir — disse partiu a sugestão — uma taxa de valor sobre cada saca de café exportado, no passo que os lavadores, por intermédio de seus grupos, estão em repulsa aberta contra semelhante majoração fiscal.

Que era? Pergunta val, pergunta vem, ficou-se sabendo, por informação de um funcionário postal, que se tratava de tesoureiros — tesoureiros das várias agências dos Correios do Distrito Federal. Haviam vindo buscar numerário para fazer os pagamentos.

— Mas assim?

— Sim, senhor. Cada qual fica responsável pela importância que carrega e que sobe, muitas vezes, a cem e mais centos de réis.

E já agora ficamos pensando que isso não parece certo. Não haverá perigo nesse transporte de dinheiro, sem proteção oficial? Nem disporá o D.C.T. de um carro? Não seria melhor um fidei de tesouraria levar às agências e acausar o numerário referente aos pagamentos dos funcionários?

Não há dúvida de que a razão deve estar com os cafeicultores. São eles os produtores e consequentemente os mais interessados no sistema de venda e exportação a adotar, em benefício da lavra, de que são os elementos preponderantes. Já há pouco era o comércio do Rio que se batia pela entrega dos cafés do Departamento ao mercado, contrariando o pensamento dos cafeicultores, a rigor os verdadeiros donos do produto, confiscado a título de cotas de fiscalização. E' indispensável que exista harmonia entre o produtor e o exportador, ou entre o lavrador e o intermediário, porque a política do café não pode ter duas faces.

DESEMPATE INFELIZ

Final, na última reunião da 4ª Subcomissão Mista de Leis Complementares, o voto do sr. Benedito Valadares desempateu a controvérsia entre partidários e adversários da pluralidade sindical.

O ex-interventor de Minas leu um voto em favor da unidade. Antes não o tivesse feito, pois o redator nada entende sobre a matéria. As asneiras contidas no voto são tantas, aliás, que logo se forma a convicção de não ter sido o mesmo redigido pelo seu leitor naquela subcomissão.

O que se impõe, portanto, é a prática de outros caminhos. Entre os produtores e os exportadores deve predominar a harmonia necessária, em benefício dos interesses das duas classes e do prestigio comercial do produto.

Imposto progressivo

Não se preocupem os arrecada dores do imposto de renda. O que eles se valerá não tem com o tal progressivo que a hermenêutica fiscal arranjou para jornalistas, escritores e professores, anulando o art. 203 da Constituição. Trata-se da majoração progressiva do imposto de vendas e consignações mercantis, em São Paulo, para o qual se pede agora mais um aumento de 20 por cento.

A arrecadação desse imposto, em 1936, foi feita na base de 1 por cento sobre o valor dos negócios; em 1938 passou a 1,25%; em 1943 subiu para 1,40%; em fevereiro de 1947 já estava em 1,80%; e em janeiro do ano em curso entrou na base de 2 por cento. Não seria preciso repetir o choro de que os preços das utilidades têm crescido de modo inquietante, ao mesmo tempo que diminui o poder aquisitivo do cruzado.

O imposto de vendas e consignações incide sobre o valor dos negócios realizados; portanto, sua arrecadação representa sempre maior soma de cruzados, embora isso não signifique o desenvolvimento dos negócios. De qualquer forma, o que se deve ponderar não são os intermediários, mas a responsabilidade de movimento nas mercadorias, que respondem pelo onus do imposto de vendas e consignações. A este rol não entram os consumidores, como acontece com o imposto de consumo.

Pela enumeração do aumento progressivo do imposto de vendas e consignações, em São Paulo, acertadamente se poderá julgar o poder de sua elasticidade.

Reforma do calendário

Procurando mais uma vez regulamentar o art. 23 das Disposições Constitucionais Transitórias, matéria que já fora objeto de outra lei municipal, encontra-se transitando na Câmara dos Vereadores um novo projeto sobre o assunto. A proposição em causa estaria acima de quaisquer críticas pela incoerência de seus efeitos, não fosse uma inovação nela consubstanciada que, além de ser ridícula e perigosa, é visivelmente inconstitucional. Pretende-se ali mudar o calendário, o nosso calendário cristão, com seus trezentos e sessenta e cinco dias bem contados, aos quais se soma mais um ano nos bissextos, ao se entender que, para os efeitos da lei, o ano será considerado como de trezentos e sessenta dias, afirmando-se isso como se poderia dizer que teria duzentos dias ou cinco, ao bel prazer dos legisladores municipais. Tudo isso implica numa exceção perniciosa à coletividade e ao próprio caráter público, quando aplicada a projetos relacionados com assuntos de maior interesse do povo.

Existe, entretanto, um outro aspecto a ser salientado naquele proposição, e que diz respeito à sua inconstitucionalidade. Quando o art. 23 das Disposições Constitucionais Transitórias se referiu ao período de cinco anos para conceder os seus benefícios, quis mencionar "no âmbito do ano civil", com essa referência, limitou naturalmente a extensão dos seus efeitos. Tal circunstância conduz forçosamente à conclusão de que os projetos regulamentadores das disposições daquele texto constitucional devem restringir-se aos cinco anos ali referidos, sem procurar diluí-los por passes de magia, como agora se pretende, numa tentativa ridícula de reformar o calendário a fim de voltar a Constituição.

Imprevidência

Foi tarde. Local: a tesouraria geral do Departamento dos Correios e Telégrafos. Sal um cavaleiro, mais outro, e ainda um terceiro, sobrando emburros de regular tamanho. Algumas senhoras sem também, nas mesmas condições.

Que era? Pergunta val, pergunta vem, ficou-se sabendo, por informação de um funcionário postal, que se tratava de tesoureiros — tesoureiros das várias agências dos Correios do Distrito Federal. Haviam vindo buscar numerário para fazer os pagamentos.

— Mas assim?

— Sim, senhor. Cada qual fica responsável pela importância que carrega e que sobe, muitas vezes, a cem e mais centos de réis.

E já agora ficamos pensando que isso não parece certo. Não haverá perigo nesse transporte de dinheiro, sem proteção oficial? Nem disporá o D.C.T. de um carro? Não seria melhor um fidei de tesouraria levar às agências e acausar o numerário referente aos pagamentos dos funcionários?

Depois da primeira guerra, quando a democracia entrou em crise e a peste fascista irrompeu, as forças reacionárias procuraram sabotar as reformas sociais necessárias para evitar o bolchevismo, outra praga da guerra. Então, os mercenários do fascismo foram armados com a tarefa precípua de dissolver violentamente os sindicatos livres, sob a direção ora de socialistas ora de católicos.

Os bandos de camisas-negras, antes de se apossar do Estado, se exercitaram na destruição de todas as organizações e associações, sindicatos e cooperativas, partidos e clubes autônomos da classe proletária. Esfarrasadas essas organizações, o Estado fascista se viu enfim sózinho em campo.

Passou, desde então a criar os seus sucedâneos. O Estado tornou-se o monopolizador de todas as entidades e organizações; decretando a unidade

DESEMPATE INFELIZ

Final, na última reunião da 4ª Subcomissão Mista de Leis Complementares, o voto do sr. Benedito Valadares desempateu a controvérsia entre partidários e adversários da pluralidade sindical.

O ex-interventor de Minas leu um voto em favor da unidade. Antes não o tivesse feito, pois o redator nada entende sobre a matéria. As asneiras contidas no voto são tantas, aliás, que logo se forma a convicção de não ter sido o mesmo redigido pelo seu leitor naquela subcomissão.

O que se impõe, portanto, é a prática de outros caminhos. Entre os produtores e os exportadores deve predominar a harmonia necessária, em benefício dos interesses das duas classes e do prestigio comercial do produto.

Imposto progressivo

Não se preocupem os arrecada dores do imposto de renda. O que eles se valerá não tem com o tal progressivo que a hermenêutica fiscal arranjou para jornalistas, escritores e professores, anulando o art. 203 da Constituição. Trata-se da majoração progressiva do imposto de vendas e consignações mercantis, em São Paulo, para o qual se pede agora mais um aumento de 20 por cento.

A arrecadação desse imposto, em 1936, foi feita na base de 1 por cento sobre o valor dos negócios; em 1938 passou a 1,25%; em 1943 subiu para 1,40%; em fevereiro de 1947 já estava em 1,80%; e em janeiro do ano em curso entrou na base de 2 por cento. Não seria preciso repetir o choro de que os preços das utilidades têm crescido de modo inquietante, ao mesmo tempo que diminui o poder aquisitivo do cruzado.

O imposto de vendas e consignações incide sobre o valor dos negócios realizados; portanto, sua arrecadação representa sempre maior soma de cruzados, embora isso não signifique o desenvolvimento dos negócios. De qualquer forma, o que se deve ponderar não são os intermediários, mas a responsabilidade de movimento nas mercadorias, que respondem pelo onus do imposto de vendas e consignações. A este rol não entram os consumidores, como acontece com o imposto de consumo.

Pela enumeração do aumento progressivo do imposto de vendas e consignações, em São Paulo, acertadamente se poderá julgar o poder de sua elasticidade.

Reforma do calendário

Procurando mais uma vez regulamentar o art. 23 das Disposições Constitucionais Transitórias, matéria que já fora objeto de outra lei municipal, encontra-se transitando na Câmara dos Vereadores um novo projeto sobre o assunto. A proposição em causa estaria acima de quaisquer críticas pela incoerência de seus efeitos, não fosse uma inovação nela consubstanciada que, além de ser ridícula e perigosa, é visivelmente inconstitucional. Pretende-se ali mudar o calendário, o nosso calendário cristão, com seus trezentos e sessenta e cinco dias bem contados, aos quais se soma mais um ano nos bissextos, ao se entender que, para os efeitos da lei, o ano será considerado como de trezentos e sessenta dias, afirmando-se isso como se poderia dizer que teria duzentos dias ou cinco, ao bel prazer dos legisladores municipais. Tudo isso implica numa exceção perniciosa à coletividade e ao próprio caráter público, quando aplicada a projetos relacionados com assuntos de maior interesse do povo.

Existe, entretanto, um outro aspecto a ser salientado naquele proposição, e que diz respeito à sua inconstitucionalidade. Quando o art. 23 das Disposições Constitucionais Transitórias se referiu ao período de cinco anos para conceder os seus benefícios, quis mencionar "no âmbito do ano civil", com essa referência, limitou naturalmente a extensão dos seus efeitos. Tal circunstância conduz forçosamente à conclusão de que os projetos regulamentadores das disposições daquele texto constitucional devem restringir-se aos cinco anos ali referidos, sem procurar diluí-los por passes de magia, como agora se pretende, numa tentativa ridícula de reformar o calendário a fim de voltar a Constituição.

Imprevidência

Foi tarde. Local: a tesouraria geral do Departamento dos Correios e Telégrafos. Sal um cavaleiro, mais outro, e ainda um terceiro, sobrando emburros de regular tamanho. Algumas senhoras sem também, nas mesmas condições.

Que era? Pergunta val, pergunta vem, ficou-se sabendo, por informação de um funcionário postal, que se tratava de tesoureiros — tesoureiros das várias agências dos Correios do Distrito Federal. Haviam vindo buscar numerário para fazer os pagamentos.

— Mas assim?

— Sim, senhor. Cada qual fica responsável pela importância que carrega e que sobe, muitas vezes, a cem e mais centos de réis.

E já agora ficamos pensando que isso não parece certo. Não haverá perigo nesse transporte de dinheiro, sem proteção oficial? Nem disporá o D.C.T. de um carro? Não seria melhor um fidei de tesouraria levar às agências e acausar o numerário referente aos pagamentos dos funcionários?

Depois da primeira guerra, quando a democracia entrou em crise e a peste fascista irrompeu, as forças reacionárias procuraram sabotar as reformas sociais necessárias para evitar o bolchevismo, outra praga da guerra. Então, os mercenários do fascismo foram armados com a tarefa precípua de dissolver violentamente os sindicatos livres, sob a direção ora de socialistas ora de católicos.

Os bandos de camisas-negras, antes de se apossar do Estado, se exercitaram na destruição de todas as organizações e associações, sindicatos e cooperativas, partidos e clubes autônomos da classe proletária. Esfarrasadas essas organizações, o Estado fascista se viu enfim sózinho em campo.

Passou, desde então a criar os seus sucedâneos. O Estado tornou-se o monopolizador de todas as entidades e organizações; decretando a unidade

PARA A PRESIDENCIA DA UNIAO PAN-AMERICANA

Washington, 27 (F. P.) — Confirmamos oficialmente nos meios diplomáticos da América Latina em Washington, que o delegado ad-hoc da Organização das Nações Americanas (O.N.A.) para a Presidência da União Pan-Americana, o sr. Benedito Valadares, presidente do comitê da União Pan-Americana, no decorrer de reunião eleitoral que terá lugar quarta-feira próxima em Washington.

No decorrer das últimas quatro semanas, Benedito Valadares, delegado dos Estados Unidos, o ex-embaixador Carlos Martins, delegado brasileiro, Antonio Roldão, delegado colombiano, o embaixador do Peru, Lavalle, foram eleitos, o que torna natural a declaração de capital de que era razoável que a Argentina, por sua vez, viesse seu representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Além, porém, lembrar que no ano passado já o cargo de presidente foi vivamente disputado entre o delegado argentino Oscar Ivanievich e o delegado brasileiro Benedito Valadares, o qual venceu, por sua vez, o tempo em que se acreditava que a eleição de Ivanievich estava assegurada.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

ABANDONOU O PARTIDO TRABALHISTA INGLÊS

London, 27 (R.) — O sub-secretário da Atividade Civil e Colonial, Ivor Thomas, que abandonou o Partido Trabalhista, acusou hoje o governo emigrante por ter apresentado ao Parlamento o projeto de Lei para nacionalizar a indústria siderúrgica em tempo de guerra.

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

PARA A PRESIDENCIA DA UNIAO PAN-AMERICANA

Washington, 27 (F. P.) — Confirmamos oficialmente nos meios diplomáticos da América Latina em Washington, que o delegado ad-hoc da Organização das Nações Americanas (O.N.A.) para a Presidência da União Pan-Americana, o sr. Benedito Valadares, presidente do comitê da União Pan-Americana, no decorrer de reunião eleitoral que terá lugar quarta-feira próxima em Washington.

No decorrer das últimas quatro semanas, Benedito Valadares, delegado dos Estados Unidos, o ex-embaixador Carlos Martins, delegado brasileiro, Antonio Roldão, delegado colombiano, o embaixador do Peru, Lavalle, foram eleitos, o que torna natural a declaração de capital de que era razoável que a Argentina, por sua vez, viesse seu representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Além, porém, lembrar que no ano passado já o cargo de presidente foi vivamente disputado entre o delegado argentino Oscar Ivanievich e o delegado brasileiro Benedito Valadares, o qual venceu, por sua vez, o tempo em que se acreditava que a eleição de Ivanievich estava assegurada.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

Acrescentamos nos meios diplomáticos latino-americanos, de Washington, que o delegado de Haiti, J. O. N. U., seria nomeado vice-presidente, e que seria preciso esperar mais algumas semanas para se saber o nome do representante eleito presidente do Comitê da Organização das Nações Americanas — isto é, União Pan-Americana.

ABANDONOU O PARTIDO TRABALHISTA INGLÊS

London, 27 (R.) — O sub-secretário da Atividade Civil e Colonial, Ivor Thomas, que abandonou o Partido Trabalhista, acusou hoje o governo emigrante por ter apresentado ao Parlamento o projeto de Lei para nacionalizar a indústria siderúrgica em tempo de guerra.

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

O pior, hoje, é que a guerra não está mais circunscrita aos vizinhos. A próxima futura, de

Quando hoje na Câmara do Comum, como independente, Thomas declarou que o único motivo do projeto de Lei reduzindo os poderes da Câmara dos Comuns, era a necessidade de conseguir a aprovação da Lei nacionalizando a indústria siderúrgica, a qual um filósofo alemão, Kant, achava que, pela emulação das forças regularmente organizadas, levava à guerra, conceito aliás de mero senso comum, que os povos apoiem, mas não acatam, à espera cada um de que o vizinho seja o primeiro a respeitá-lo.

A paz de Lin Yutang

Lin Yutang foi nomeado, sabido, diretor ou chefe de uma comissão de repartição da Unesco destinada ao exame das questões artísticas e literárias.

Como, além de escrever, costumava sonhar. Lin Yutang (de quem talvez seja possível dizer: escreve, porque sonha) quer realizar na Unesco um plano de paz universal.

Essa idéia é velha de muitos séculos, tão velha como a própria guerra, da observação de cujos horrores nasceu. O meio de pô-la em prática, ali de nós todos! nunca foi encontrado.

A primeira ilusão a este respeito consistiu em consagrar como princípio invariável de direito público a independência de cada Estado. Assegurada contra a agressão de outro Estado. Até hoje, não só o próprio direito público está por definir o agressor como em todas as guerras as partes contendoras se consideraram sempre agredidas.

Condição para a paz à observância de um princípio não é, portanto, garantia. A sombra mesma do princípio, faz-se qualquer guerra: basta invocar a situação de agressão. Esta forma de violar o princípio, metendo-se dentro dele o violador, ficou sendo por tal maneira corrente que em muitos países o clássico Ministério da Guerra mudou já de nome: chama-se Ministério da Defesa Nacional.

Assim, o direito público pode alcançar algumas conquistas contra a guerra, exceto evitá-la. Para evitá-la, o meio eficaz parece ainda aquele que Mirabeau aconselhava: uma resistência geral. Só a fraqueza, dizia ele, atrai a guerra.

Só a **PAA** oferece
vôos diários a
Buenos Aires

O luxuoso Clippers da Pan American, procedentes dos Estados Unidos, voam todos os dias da semana a Montevideo e Buenos Aires.

VIAGEM PELA REDE ADESA COM EXPERIÊNCIA EXTRA!

Informações e reservas

PAA

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS
A Rede dos Clippers Transatlânticos

AV. GARCIA RUA 226 121 2. 1951

PARA RACIONALIZAR A
INDUSTRIA EXTRATIVA
DA CARNAUBA

O ministro da Agricultura designou o agrônomo-fruiticultor Aristides Rodrigues Peixoto, do Instituto de Ecologia e Experimentação Agrícola, para ir ao Nordeste, e fim de estudar, com os chefes das Seções de Fomento Agrícola e da Agência do Serviço de Economia Rural, comissões destinadas a estudar e debater, com a participação das classes produtoras, medidas tendentes a racionalizar a indústria extrativa da carnaúba e elaborar anteprojeto sobre esse assunto, baseado em observações locais.

LINHAS DE TRANSMISSÃO
NO MUNICÍPIO DE IRATI

O ministro da Agricultura aprovou os projetos para construção das linhas de transmissão entre a Usina de Rio das Patas e a cidade de Irati, e entre a referida Usina e a cidade de Prudentópolis, no Estado do Paraná.

EM SÃO PAULO
REAL HOTEL

Todos os apartamentos com banheiro privativo
R. TIMBIRAS, 621
Telefone: 6-6367
(Rede interna)

Real Hotel

Estabelecimento que se recomenda pela boa manutenção e conforto que oferece DIARIAS A PARTIR DE CR\$ 80,00 por pessoa - Rua Ferreira Viana, 29, junto ao Flamengo e a cinco minutos do centro da cidade.

END TELEGR. "REGINA"
FONE 25-7200-RDE INTERNA

SESI
SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA

DIVISÃO REGIONAL DO RIO DE JANEIRO

A DIRETORIA DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, (SESI), tem o prazer de convidar as Exmas. Autoridades, os Srs. Industriais, Presidentes de Sindicatos, Instituições de Previdência Social e, particularmente, os trabalhadores da indústria, comunicações, transportes e pesca, para a inauguração do CENTRO SOCIAL "PRESIDENTE DUTRA" e da COZINHA DISTRIAL n.º 1, HOJE, às 11,00 horas, no Campo de São Cristóvão, n.º 260/264, com a honrosa presença de S. Excia. o Exmo. Sr. General Eurico G. Dutra, D.D. Presidente da República.

Rio de Janeiro, 28 de Outubro de 1948.

"PELA PAZ SOCIAL NO BRASIL"

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Correio da Manhã

Redação: Rua Gonçalves Dias, 533 - 2.º andar - Telefone 6-6367
Publicidade: Rua Gonçalves Dias, 533 - 2.º andar - Telefone 6-6367
Telefones: 6-6367, 6-6368, 6-6369, 6-6370, 6-6371, 6-6372, 6-6373, 6-6374, 6-6375, 6-6376, 6-6377, 6-6378, 6-6379, 6-6380, 6-6381, 6-6382, 6-6383, 6-6384, 6-6385, 6-6386, 6-6387, 6-6388, 6-6389, 6-6390, 6-6391, 6-6392, 6-6393, 6-6394, 6-6395, 6-6396, 6-6397, 6-6398, 6-6399, 6-6400, 6-6401, 6-6402, 6-6403, 6-6404, 6-6405, 6-6406, 6-6407, 6-6408, 6-6409, 6-6410, 6-6411, 6-6412, 6-6413, 6-6414, 6-6415, 6-6416, 6-6417, 6-6418, 6-6419, 6-6420, 6-6421, 6-6422, 6-6423, 6-6424, 6-6425, 6-6426, 6-6427, 6-6428, 6-6429, 6-6430, 6-6431, 6-6432, 6-6433, 6-6434, 6-6435, 6-6436, 6-6437, 6-6438, 6-6439, 6-6440, 6-6441, 6-6442, 6-6443, 6-6444, 6-6445, 6-6446, 6-6447, 6-6448, 6-6449, 6-6450, 6-6451, 6-6452, 6-6453, 6-6454, 6-6455, 6-6456, 6-6457, 6-6458, 6-6459, 6-6460, 6-6461, 6-6462, 6-6463, 6-6464, 6-6465, 6-6466, 6-6467, 6-6468, 6-6469, 6-6470, 6-6471, 6-6472, 6-6473, 6-6474, 6-6475, 6-6476, 6-6477, 6-6478, 6-6479, 6-6480, 6-6481, 6-6482, 6-6483, 6-6484, 6-6485, 6-6486, 6-6487, 6-6488, 6-6489, 6-6490, 6-6491, 6-6492, 6-6493, 6-6494, 6-6495, 6-6496, 6-6497, 6-6498, 6-6499, 6-6500, 6-6501, 6-6502, 6-6503, 6-6504, 6-6505, 6-6506, 6-6507, 6-6508, 6-6509, 6-6510, 6-6511, 6-6512, 6-6513, 6-6514, 6-6515, 6-6516, 6-6517, 6-6518, 6-6519, 6-6520, 6-6521, 6-6522, 6-6523, 6-6524, 6-6525, 6-6526, 6-6527, 6-6528, 6-6529, 6-6530, 6-6531, 6-6532, 6-6533, 6-6534, 6-6535, 6-6536, 6-6537, 6-6538, 6-6539, 6-6540, 6-6541, 6-6542, 6-6543, 6-6544, 6-6545, 6-6546, 6-6547, 6-6548, 6-6549, 6-6550, 6-6551, 6-6552, 6-6553, 6-6554, 6-6555, 6-6556, 6-6557, 6-6558, 6-6559, 6-6560, 6-6561, 6-6562, 6-6563, 6-6564, 6-6565, 6-6566, 6-6567, 6-6568, 6-6569, 6-6570, 6-6571, 6-6572, 6-6573, 6-6574, 6-6575, 6-6576, 6-6577, 6-6578, 6-6579, 6-6580, 6-6581, 6-6582, 6-6583, 6-6584, 6-6585, 6-6586, 6-6587, 6-6588, 6-6589, 6-6590, 6-6591, 6-6592, 6-6593, 6-6594, 6-6595, 6-6596, 6-6597, 6-6598, 6-6599, 6-6600, 6-6601, 6-6602, 6-6603, 6-6604, 6-6605, 6-6606, 6-6607, 6-6608, 6-6609, 6-6610, 6-6611, 6-6612, 6-6613, 6-6614, 6-6615, 6-6616, 6-6617, 6-6618, 6-6619, 6-6620, 6-6621, 6-6622, 6-6623, 6-6624, 6-6625, 6-6626, 6-6627, 6-6628, 6-6629, 6-6630, 6-6631, 6-6632, 6-6633, 6-6634, 6-6635, 6-6636, 6-6637, 6-6638, 6-6639, 6-6640, 6-6641, 6-6642, 6-6643, 6-6644, 6-6645, 6-6646, 6-6647, 6-6648, 6-6649, 6-6650, 6-6651, 6-6652, 6-6653, 6-6654, 6-6655, 6-6656, 6-6657, 6-6658, 6-6659, 6-6660, 6-6661, 6-6662, 6-6663, 6-6664, 6-6665, 6-6666, 6-6667, 6-6668, 6-6669, 6-6670, 6-6671, 6-6672, 6-6673, 6-6674, 6-6675, 6-6676, 6-6677, 6-6678, 6-6679, 6-6680, 6-6681, 6-6682, 6-6683, 6-6684, 6-6685, 6-6686, 6-6687, 6-6688, 6-6689, 6-6690, 6-6691, 6-6692, 6-6693, 6-6694, 6-6695, 6-6696, 6-6697, 6-6698, 6-6699, 6-6700, 6-6701, 6-6702, 6-6703, 6-6704, 6-6705, 6-6706, 6-6707, 6-6708, 6-6709, 6-6710, 6-6711, 6-6712, 6-6713, 6-6714, 6-6715, 6-6716, 6-6717, 6-6718, 6-6719, 6-6720, 6-6721, 6-6722, 6-6723, 6-6724, 6-6725, 6-6726, 6-6727, 6-6728, 6-6729, 6-6730, 6-6731, 6-6732, 6-6733, 6-6734, 6-6735, 6-6736, 6-6737, 6-6738, 6-6739, 6-6740, 6-6741, 6-6742, 6-6743, 6-6744, 6-6745, 6-6746, 6-6747, 6-6748, 6-6749, 6-6750, 6-6751, 6-6752, 6-6753, 6-6754, 6-6755, 6-6756, 6-6757, 6-6758, 6-6759, 6-6760, 6-6761, 6-6762, 6-6763, 6-6764, 6-6765, 6-6766, 6-6767, 6-6768, 6-6769, 6-6770, 6-6771, 6-6772, 6-6773, 6-6774, 6-6775, 6-6776, 6-6777, 6-6778, 6-6779, 6-6780, 6-6781, 6-6782, 6-6783, 6-6784, 6-6785, 6-6786, 6-6787, 6-6788, 6-6789, 6-6790, 6-6791, 6-6792, 6-6793, 6-6794, 6-6795, 6-6796, 6-6797, 6-6798, 6-6799, 6-6800, 6-6801, 6-6802, 6-6803, 6-6804, 6-6805, 6-6806, 6-6807, 6-6808, 6-6809, 6-6810, 6-6811, 6-6812, 6-6813, 6-6814, 6-6815, 6-6816, 6-6817, 6-6818, 6-6819, 6-6820, 6-6821, 6-6822, 6-6823, 6-6824, 6-6825, 6-6826, 6-6827, 6-6828, 6-6829, 6-6830, 6-6831, 6-6832, 6-6833, 6-6834, 6-6835, 6-6836, 6-6837, 6-6838, 6-6839, 6-6840, 6-6841, 6-6842, 6-6843, 6-6844, 6-6845, 6-6846, 6-6847, 6-6848, 6-6849, 6-6850, 6-6851, 6-6852, 6-6853, 6-6854, 6-6855, 6-6856, 6-6857, 6-6858, 6-6859, 6-6860, 6-6861, 6-6862, 6-6863, 6-6864, 6-6865, 6-6866, 6-6867, 6-6868, 6-6869, 6-6870, 6-6871, 6-6872, 6-6873, 6-6874, 6-6875, 6-6876, 6-6877, 6-6878, 6-6879, 6-6880, 6-6881, 6-6882, 6-6883, 6-6884, 6-6885, 6-6886, 6-6887, 6-6888, 6-6889, 6-6890, 6-6891, 6-6892, 6-6893, 6-6894, 6-6895, 6-6896, 6-6897, 6-6898, 6-6899, 6-6900, 6-6901, 6-6902, 6-6903, 6-6904, 6-6905, 6-6906, 6-6907, 6-6908, 6-6909, 6-6910, 6-6911, 6-6912, 6-6913, 6-6914, 6-6915, 6-6916, 6-6917, 6-6918, 6-6919, 6-6920, 6-6921, 6-6922, 6-6923, 6-6924, 6-6925, 6-6926, 6-6927, 6-6928, 6-6929, 6-6930, 6-6931, 6-6932, 6-6933, 6-6934, 6-6935, 6-6936, 6-6937, 6-6938, 6-6939, 6-6940, 6-6941, 6-6942, 6-6943, 6-6944, 6-6945, 6-6946, 6-6947, 6-6948, 6-6949, 6-6950, 6-6951, 6-6952, 6-6953, 6-6954, 6-6955, 6-6956, 6-6957, 6-6958, 6-6959, 6-6960, 6-6961, 6-6962, 6-6963, 6-6964, 6-6965, 6-6966, 6-6967, 6-6968, 6-6969, 6-6970, 6-6971, 6-6972, 6-6973, 6-6974, 6-6975, 6-6976, 6-6977, 6-6978, 6-6979, 6-6980, 6-6981, 6-6982, 6-6983, 6-6984, 6-6985, 6-6986, 6-6987, 6-6988, 6-6989, 6-6990, 6-6991, 6-6992, 6-6993, 6-6994, 6-6995, 6-6996, 6-6997, 6-6998, 6-6999, 6-7000, 6-7001, 6-7002, 6-7003, 6-7004, 6-7005, 6-7006, 6-7007, 6-7008, 6-7009, 6-7010, 6-7011, 6-7012, 6-7013, 6-7014, 6-7015, 6-7016, 6-7017, 6-7018, 6-7019, 6-7020, 6-7021, 6-7022, 6-7023, 6-7024, 6-7025, 6-7026, 6-7027, 6-7028, 6-7029, 6-7030, 6-7031, 6-7032, 6-7033, 6-7034, 6-7035, 6-7036, 6-7037, 6-7038, 6-7039, 6-7040, 6-7041, 6-7042, 6-7043, 6-7044, 6-7045, 6-7046, 6-7047, 6-7048, 6-7049, 6-7050, 6-7051, 6-7052, 6-7053, 6-7054, 6-7055, 6-7056, 6-7057, 6-7058, 6-7059, 6-7060, 6-7061, 6-7062, 6-7063, 6-7064, 6-7065, 6-7066, 6-7067, 6-7068, 6-7069, 6-7070, 6-7071, 6-7072, 6-7073, 6-7074, 6-7075, 6-7076, 6-7077, 6-7078, 6-7079, 6-7080, 6-7081, 6-7082, 6-7083, 6-7084, 6-7085, 6-7086, 6-7087, 6-7088, 6-7089, 6-7090, 6-7091, 6-7092, 6-7093, 6-7094, 6-7095, 6-7096, 6-7097, 6-7098, 6-7099, 6-7100, 6-7101, 6-7102, 6-7103, 6-7104, 6-7105, 6-7106, 6-7107, 6-7108, 6-7109, 6-7110, 6-7111, 6-7112, 6-7113, 6-7114, 6-7115, 6-7116, 6-7117, 6-7118, 6-7119, 6-7120, 6-7121, 6-7122, 6-7123, 6-7124, 6-7125, 6-7126, 6-7127, 6-7128, 6-7129, 6-7130, 6-7131, 6-7132, 6-7133, 6-7134, 6-7135, 6-7136, 6-7137, 6-7138, 6-7139, 6-7140, 6-7141, 6-7142, 6-7143, 6-7144, 6-7145, 6-7146, 6-7147, 6-7148, 6-7149, 6-7150, 6-7151, 6-7152, 6-7153, 6-7154, 6-7155, 6-7156, 6-7157, 6-7158, 6-7159, 6-7160, 6-7161, 6-7162, 6-7163, 6-7164, 6-7165, 6-7166, 6-7167, 6-7168, 6-7169, 6-7170, 6-7171, 6-7172, 6-7173, 6-7174, 6-7175, 6-7176, 6-7177, 6-7178, 6-7179, 6-7180, 6-7181, 6-7182, 6-7183, 6-7184, 6-7185, 6-7186, 6-7187, 6-7188, 6-7189, 6-7190, 6-7191, 6-7192, 6-7193, 6-7194, 6-7195, 6-7196, 6-7197, 6-7198, 6-7199, 6-7200, 6-7201, 6-7202, 6-7203, 6-7204, 6-7205, 6-7206, 6-7207, 6-7208, 6-7209, 6-7210, 6-7211, 6-7212, 6-7213, 6-7214, 6-7215, 6-7216, 6-7217, 6-7218, 6-7219, 6-7220, 6-7221, 6-7222, 6-7223, 6-7224, 6-7225, 6-7226, 6-7227, 6-7228, 6-7229, 6-7230, 6-7231, 6-7232, 6-7233, 6-7234, 6-7235, 6-7236, 6-7237, 6-7238, 6-7239, 6-7240, 6-7241, 6-7242, 6-7243, 6-7244, 6-7245, 6-7246, 6-7247, 6-7248, 6-7249, 6-7250, 6-7251, 6-7252, 6-7253, 6-7254, 6-7255, 6-7256, 6-7257, 6-7258, 6-7259, 6-7260, 6-7261, 6-7262, 6-7263, 6-7264, 6-7265, 6-7266, 6-7267, 6-7268, 6-7269, 6-7270, 6-7271, 6-7272, 6-7273, 6-7274, 6-7275, 6-7276, 6-7277, 6-7278, 6-7279, 6-7280, 6-7281, 6-7282, 6-7283, 6-7284, 6-7285, 6-7286, 6-7287, 6-7288, 6-7289, 6-7290, 6-7291, 6-7292, 6-7293, 6-7294, 6-7295, 6-7296, 6-7297, 6-7298, 6-7299, 6-7300, 6-7301, 6-7302, 6-7303, 6-7304, 6-7305, 6-7306, 6-7307, 6-7308, 6-7309, 6-7310, 6-7311, 6-7312, 6-7313, 6-7314, 6-7315, 6-7316, 6-7317, 6-7318, 6-7319, 6-7320, 6-7321, 6-7322, 6-7323, 6-7324, 6-7325, 6-7326, 6-7327, 6-7328, 6-7329, 6-7330, 6-7331, 6-7332, 6-7333, 6-7334, 6-7335, 6-7336, 6-7337, 6-7338, 6-7339, 6-7340, 6-7341, 6-7342, 6-7343, 6-7344, 6-7345, 6-7346, 6-7347, 6-7348, 6-7349, 6-7350, 6-7351, 6-7352, 6-7353, 6-7354, 6-7355, 6-7356, 6-7357, 6-7358, 6-7359, 6-7360, 6-7361, 6-7362, 6-7363, 6-7364, 6-7365, 6-7366, 6-7367, 6-7368, 6-7369, 6-7370, 6-7371, 6-7372, 6-7373, 6-7374, 6-7375, 6-7376, 6-7377, 6-7378, 6-7379, 6-7380, 6-7381, 6-7382, 6-7383, 6-7384, 6-7385, 6-7386, 6-7387, 6-7388, 6-7389, 6-7390, 6-7391, 6-7392, 6-7393, 6-7394, 6-7395, 6-7396, 6-7397, 6-7398, 6-7399, 6-7400, 6-7401, 6-7402, 6-7403, 6-7404, 6-7405, 6-7406, 6-7407, 6-7408, 6-7409, 6-7410, 6-7411, 6-7412, 6-7413, 6-7414, 6-7415, 6-7416, 6-7417, 6-7418, 6-7419, 6-7420, 6-7421, 6-7422, 6-7423, 6-7424, 6-7425, 6-7426, 6-7427, 6-7428, 6-7429, 6-7430, 6-7431, 6-7432, 6-7433, 6-7434, 6-7435, 6-7436, 6-7437, 6-7438, 6-7439, 6-7440, 6-7441, 6-7442, 6-7443, 6-7444, 6-7445, 6-7446, 6-7447, 6-7448, 6-7449, 6-7450, 6-7451, 6-7452, 6-7453, 6-7454, 6-7455, 6-7456, 6-7457, 6-7458, 6-7459, 6-7460, 6-7461, 6-7462, 6-7463, 6-7464, 6-7465, 6-7466, 6-7467, 6-7468, 6-7469, 6-7470, 6-7471, 6-7472, 6-7473, 6-7474, 6-7475, 6-7476, 6-7477, 6-7478, 6-7479, 6-7480, 6-7481, 6-7482, 6-7483, 6-7484, 6-7485, 6-7486, 6-7487, 6-7488, 6-7489, 6-7490, 6-7491, 6-7492, 6-7493, 6-7494, 6-7495, 6-7496, 6-7497, 6-7498, 6-7499, 6-7500, 6-7501, 6-7502, 6-7503, 6-7504, 6-7505, 6-7506, 6-7507, 6-7508, 6-7509, 6-7510, 6-7511, 6-7512, 6-7513, 6-7514, 6-7515, 6-7516, 6-7517, 6-7518, 6-7519, 6-7520, 6-7521, 6-7522, 6-7523, 6-7524, 6-7525, 6-7526, 6-7527, 6-7528, 6-7529, 6-7530, 6-7531, 6-7532, 6-7533, 6-7534, 6-7535, 6-7536, 6-7537, 6-7538, 6-7539, 6-7540, 6-7541, 6-7542, 6-7543, 6-7544, 6-7545, 6-7546, 6-7547, 6-7548, 6-7549, 6-7550, 6-7551, 6-7552, 6-7553, 6-7554, 6-7555, 6-7556, 6-7557, 6-7558, 6-7559, 6-7560, 6-7561, 6-7562, 6-7563, 6-7564, 6-7565, 6-7566, 6-7567, 6-7568, 6-7569, 6-7570, 6-7571, 6-7572, 6-7573, 6-7574, 6-7575, 6-7576, 6-7577, 6-7578, 6-7579, 6-7580, 6-7581, 6-7582, 6-7583, 6-7584, 6-7585, 6-7586, 6-7587, 6-7588, 6-7589, 6-7590, 6-7591, 6-7592, 6-7593, 6-7594, 6-7595, 6-7596, 6-7597, 6-7598, 6-7599, 6-7600, 6-7601, 6-7602, 6-7603, 6-7604, 6-7605, 6-7606, 6-7607, 6-7608, 6-7609, 6-7610, 6-7611, 6-7612, 6-7613, 6-7614, 6-7615, 6-7616, 6-7617, 6-7618, 6-7619, 6-7620, 6-7621, 6-7622, 6-7623, 6-7624, 6-7625, 6-7626, 6-7627, 6-7628, 6-7629, 6-7630, 6-7631, 6-7632, 6-7633, 6-7634, 6-7635, 6-7636, 6-7637, 6-7638, 6-7639, 6-7640, 6-7641, 6-7642, 6-7643, 6-7644, 6-7645, 6-7646, 6-7647, 6-7648, 6-7649, 6-7650, 6-7651, 6-7652, 6-7653, 6-7654, 6-7655, 6-7656, 6-7657, 6-7658, 6-7659, 6-7660, 6-7661, 6-7662, 6-7663, 6-7664, 6-7665, 6-7666, 6-7667, 6-7668, 6-7669, 6-7670, 6-7671, 6-7672, 6-7673, 6-7674, 6-7675, 6-7676, 6-7677, 6-7678, 6-7679, 6-7680, 6-7681, 6-7682, 6-7683, 6-7684, 6-7685, 6-7686, 6-7687, 6-7688, 6-7689, 6-7690, 6-7691, 6-7692, 6-7693, 6-7694, 6-7695, 6-7696, 6-7697, 6-7698, 6-7699, 6-7700, 6-7701, 6-7702, 6-7703, 6-7704, 6-7705, 6-7706, 6-7707, 6-7708, 6-7709, 6-7710, 6-7711, 6-7712, 6-7713, 6-7714, 6-7715, 6-7716, 6-7717, 6-7718, 6-7719, 6-7720, 6-7721, 6-7722, 6-7723, 6-7724, 6-7725, 6-7726, 6-7727, 6-7728, 6-7729, 6-7730, 6-7731, 6-7732, 6-7733, 6-7734, 6-7735, 6-7736, 6-7737, 6-7738, 6-7739, 6-7740, 6-7741, 6-7742, 6-7743, 6-7744, 6-7745, 6-7746, 6-7747, 6-7748, 6-7749, 6-7750, 6-7751, 6-7752, 6-7753, 6-7754, 6-7755, 6-7756, 6-7757, 6-7758, 6-7759, 6-7760, 6-7761, 6-7762, 6-7763, 6-7764, 6-7765, 6-7766, 6-7767, 6-

Empregos diversos

SRS. INDUSTRIAIS

E ATACADISTAS

Juiz de Fora e a Zona da Mata representam ótimos campos para desenvolvimentos dos seus negócios, senhor tendo escritório aceito na base comissões, representações, para trabalhar lá. — Resposta urgente para Juiz de Fora, 3856 neste jornal hoje e amanhã, a fim de entrarmos em entendimentos diretos. (03856) 55

INSPETORES

Grande e antiga companhia, estando reorganizando e ampliando seu departamento de vendas, aceita três elementos capazes, credenciamos, com grupos de vendedores, com ótimas condições, para notas técnicas em zona de varejo. Tratar à Av. Graça Aranha, 327, 11º and., s/1.109. (8203) 55

VENDEDORAS

Precisam-se de moças de boa aparência para balcão. Paga-se bem, com possibilidades de melhoria futura. Tratar com o Gerente da loja, à Av. N. S. Copacabana nº 622. (1563) 55

CORRESPONDENTE SENTIMENTAL

Revista procura moça brasileira inteligente com facilidade epistolar para dirigir seção de cartas sentimentais. Pode-se a candidatura enviar 2 cartas para teste. Respostas para este jornal n. 527. (00021) 53

ÓTIMA OPORTUNIDADE

Dão-se instruções detalhadas sobre interessante ramo de atividade, com possibilidades muito lucrativas, a pessoas bem relacionadas e que desejem aproveitar as horas vagas em seu compromisso. Informações só pessoalmente, à Av. Churchill n. 109, 2.º. (06123) 55

Técnico de refrigeração com bastante prática de geladeira doméstica para firma importante na praça. Resposta com pretensões e aptidões para o n.º 39990 na portaria deste jornal. (39990) 55

Precisamos de mecânicos de autos, e bombas de gasolina. Tratar com o Superintendente à Av. Cidade de Lima, 166 — Sto. Cristo. Paga-se bem.

CONTABILIDADE — ESCRITURAÇÃO

Guarda-livros longa prática com referências bancárias, legalizada, aceita qualquer escrita mesmo irregular e atrasada. Também serviço de contabilidade em geral. Alvaro Alvim n. 37, sala 515 — Telefone 42-5565, sr. Paulo Santos. (04597) 53

QUÍMICO INDUSTRIAL

Com longa experiência nas mais variadas indústrias e ao par dos mais modernos processos, tendo algumas horas por dia disponíveis, oferece-se para supervisionar pequenas indústrias químicas, laboratórios, fábricas, etc. Perfeitos conhecimentos em INDUSTRIA ALIMENTAR — PRODUTOS QUÍMICOS E FARMACÊUTICOS E PERFUMARIAS. Cartas para o n.º 3861 na portaria deste jornal. (04011) 53

CASAL DE ESTRANGEIROS

Precisa-se de uma pessoa, distante de 1000 quilômetros, para trabalhar em uma indústria de produtos químicos. Tratar com o Sr. J. J. Medina, Rua da Antiga, 113 — Ipanema. (04011) 53

Criados

COZINHEIRA — Precisa-se de uma cozinheira bem treinada e que saiba cozinhar bem. Ordenado de 100 mil cruzeiros. Tratar com o Sr. J. J. Medina, Rua da Antiga, 113 — Ipanema. (04011) 53

INSTRUMENTOS DE MÚSICA

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

COMPRO PIANO

AUTOMOVEIS DE OCASIÃO

Niquelagem -- Cromagem

de para-choques, radiadores, etc. Entrega dentro de 48 horas. Serviço especializado. Preços módicos. Rua Senador Dantas, 133 — Telefone 25-4310

Seu rádio de automóvel parou?

LEVE-O A RÁDIO ELÉTRICA LEBLON. — AV. ATAULFO DE PAIVA, 980-A. (5509) 64

TROQUE O MOTOR DO SEU CARRO POR UM NOVO OU POR UM RECONDICIONADO GARANTIDO!

ESPECIALISTAS EM TRANSMISSÕES "HYDRAMATIC"

PEÇAS E ACESSÓRIOS G. M. LEGÍTIMOS

CIRB S.A.

Av. Presidente Vargas, 2.382 — Tel.: 43-0980

Concessionária autorizada da General Motors do Brasil S. A.

MERCURY 1949

Sedan 4 portas, super cautions, rádio nunca rodada. Vende-se ou troca-se. Gustavo Sampaio n. 225, Leme com Sr. Pinto, tel. 37-2739 ou 37-3369.

HUDSON

Vende-se magnífico carro Hudson, comprado novo em 1947. Está pouco rodado. Estofado em couro. Ótimo rádio de fábrica. Tratar com Ribeiro, pelo telefone 48-3402, das 9 às 11,30 horas. Motivo da venda: recebimento de carro novo. (02998) 64

VEJA O RENAULT, NOVO

1949, com 5 lugares, freio a óleo, rodas aspirais. Preço de tabela Cr\$ 36.500,00. Rua Pedro Américo n. 56, loja. (04978) 64

BUICK SUPER 1941

Particular só a particular vende por Cr\$ 42.500,00. Telefonar para 32-3482 dias uteis das 0800 — 1630. (2993) 64

PACKAR-CLIPER DE LUXO — 1946

Vende-se um com ótima conservação. 12.000 ks. rodados. rádio, faróis para neblina, fôrro de matéria plástica. Ver e tratar das 12 às 16 horas, com Indício. Rua Xavier da Silveira, 34 — Portaria. (36287) 64

PONTIAC-SEDANETTE — 48

Vende-se, último tipo, nova, cor grenat, toda equipada. Preço à vista: Cr\$ 92.000,00. Tratar Tel.: 22-4100 e 37-9725. (4942) 64

RÁDIO CHAVOLET "NOVO"

VENDO ONDAS CURTAS E LONGAS Rua Senador Dantas, 113 Fundos com LARIO (704) 64

MOTOCICLETA

Vende-se bem conservada — Tratar no Petróleo Bar — Av. Atlântica 702-B com Sr. Miguel. (05511) 64

PACKARD CLIPPER

Vende por motivo de viagem, de 8 cilindros, cor verde, com rádio e pintura de fábrica em estado de novo. Ver e tratar à Rua São do Setembro, 217, loja. (10036) 64

CHEVROLET 1948

Vende-se um Cadillac (1941) completamente equipado, de cor verde, pinta de banda branca. Preço a combinar no local à R. Marques de Faria, 70, ou pelo telefone 32-3323, com o OCTAVIO. (10122) 53

CADILLAC — 941

4 portas, rádio, perfeito Cr\$ 35.000,00 4 pneus novos. Tel.: 42-9825 (64)

PLYMOUTH 41

Vende-se de 4 portas, preto e forro de couro, muito bem conservado. Ver na garagem Barcellos, à Rua Francisco Sá 88 — Sr. ROMANO. (7307) 64

MERCURY — 49

Um não rodado vende-se pela melhor oferta. Tratar das 9 às 13 hs. Tel. 26-2366. (00050) 64

FORD 1949

Vende-se lindo Sedan de 4 portas com rádio, chegado ontem. Cartas nesta redação para "Ford 1949". (00937) 64

FORD OU MERCURY

Alé Cr\$ 40.000,00

OLDSMOBILE - 1941

Vende-se, cor preta, 4 portas, pia- ca 1948, motivo de compra de carro novo. Base 35 mil cruzeiros. Tratar com o Sr. RUBEN — 23-5022. (6187) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

INGLES RAPIDO

Professora diplomada pela Cultura Inglesa ensina por método prático e eficiente a alunos, 250 cruzeiros por mês (três vezes por semana), resultados satisfatórios. Fone 37-0159. (6038) 64

Apartamentos, casas e cômodos

LOJAS EM COPACABANA

"Alugam-se as lojas da Rua Domingos Ferreira ns. 66-A e 66-B, no melhor ponto de Copacabana."

Tratar no Serviço de Administração de Imóveis da Caixa Econômica, Avenida 13 de Maio ns. 33/35 — 4.º andar — Fone 42-7932."

Aluga-se apartamento EM COPACABANA

Aluga-se o apartamento 701 da Rua Miguel Lemos 25, Edifício Atlântida, a quem comprar os móveis "Bertalan" feltos de encomenda para o mesmo, ex-residência de seu proprietário, com 3 quartos, grande sala, jardim de inverno e demais dependências. Pode ser visto a qualquer hora e ocupado imediatamente. Informações depois das 18 horas no apartamento 702 da Praça Eugênio Jardim 34, Edifício "Roosevelt". (5496) 38

PEQUENO APARTAMENTO MOBILADO

Em luxuoso apartamento de pessoa só aluga-se por Cr\$ 4.000,00 mensais um conjunto de sala, quarto, banheiro e telefone (tudo privativo) com brack-fast a senhor de alto tratamento. Único Inquilino. Inf. 37-4944. (00928) 38

APARTAMENTO -- Copacabana --

Aluga-se luxuosamente mobiliado, com todo conforto, 1 por andar, magnífica vista s/o mar, de 2 q., 2 s., jardim de inverno, copa, garagem e demais dependências, armários embutidos, etc., a quem comprar os ricos móveis que o guarnecem, sem luvás e abaixo do custo. Aluguel arbitrado pela Prefeitura. Fone: 37-7250. (6761) 38

ALUGA-SE

Perito do Centro, finalmente mobiliado, ou vendem-se os móveis apartamento composto de duas salas, hall, grande varanda envidraçada, dois quartos, banheiro, ampla cozinha, quarto e W. C. para empregada, em prédio novo. Cartas para 3866, na portaria deste jornal. (03688) 38

CENTRO

Alugam-se salões do prédio à rua do Rosário n. 171, sendo dois por andar. — Tratar à Rua Treze de Maio 33-35, 4.º andar. Caixa Econômica — Serviço de Administração de Imóveis. (36191) 38

GALPÃO -- 400 m2

Aluga-se para mercadorias ou oficina, zona portuária, São Cristóvão, RUA NEWTON PRADO 29 (cruzeiro na Bonfim), em final de construção. Favor depois de ter visitado, tratar com o Sr. Paulo. — Tel. 37-2707. (04832) 38

AMPLO SALÃO

Aluga-se em edifício moderno, à Av. Rio Branco, entre a 14ª e 15ª, com uma sala ampla, ampla sala de estar com cerca de 14m2, provido de cortinas e divites para "Gardens". Informações à Av. Rio Branco n. 28 — 2.º andar, Sr. Paulo. (04964) 38

ESCRITÓRIOS -- S. PAULO

ALUGAM-SE O 10º E 9º ANDARES DO EDIFÍCIO DO BANCO CONTINENTAL, A RUA VIADUTO BOA VISTA 60 — 250 m2 CADA ANDAR.

TRATAR NO RIO COM A PROPRIETÁRIA EM 37-2026.

SÃO PAULO — NEWTON MENDONÇA, A PRAÇA DO PATRIARCA, 26, 1º AND. (6502) 38

EM ÓTIMO PONTO DE COPACABANA

Aluga-se subsolo (50 m2). Serve para depósito, para explorar o ramo de fotografia ou livraria de aluguel Fone: 37-1484. (4940) 38

ANDAR NA AV. RIO BRANCO

Aluga-se, em conjunto ou fracionadamente, o 5.º andar de edifício recém-construído à Av. Rio Branco esquina de Buenos Aires, com instalação de ar condicionado, pelo aluguel arbitrado. Tratar no 4.º andar do mesmo edifício. (04950) 38

LOJA -- ALUGA-SE

Em edifício novo, em bom ponto comercial à rua Constantino Ramos, 134 — Copacabana, espaçosa loja com 100 metros quadrados. Ver no local e tratar à Av. Franklin Roosevelt, 194 — sala 82. Tel. 48-8789. (62882) 38

Escritório no Castelo

Alugam-se dois grupos para escritórios, sendo um mobiliado, pelo arbitramento da Prefeitura. Tratar à Av. Churchill n. 129 — 11.º pavimento. (1812) 38

COLEGÍOS

O GINÁSIO MARIA RAYTHE

Dirigido pelas Irmãs da Congregação de N. S. do Amparo, sob inspeção federal e situado à rua Haddock Lobo n. 233, nesta Capital. O Ginásio Maria Raythe mantém o Curso de Périas gratuito para exames de Admissão aos Cursos Primário, Ginasial e Admisão a Matrículas abertas.

Compra e Venda de Prédios e Terrenos

Alto da Boa Vista

HOTEL da MONTANHA

Todos os apart. com banheiro privativo. Água nascente indicada para doenças de fígado e intestino. Ambiente ideal para repouso. Cozinha sadia. Serviço de automóvel a domicílio. RUA BOA VISTA 88 Tel. 38-0681

SALA NO EDIFÍCIO

SÃO BORJA

Aluga-se ótimo sala de frente no Edifício 680 Borja, a senhora distinta ou casal. Exige-se referência. Tratar à Rua Alvaro Alvim n. 31, 8. 1404, das 10 às 12 e das 14 às 17 horas. (10048) 38

ESCRITÓRIO NO CENTRO

Aluga-se no melhor ponto perto da Avenida, 2 salas em comunicação, 1.º andar, informar Rosário 160 38-2261. (0560) 100

APARTAMENTO

Gratuito com duas suítes, 5 minutos de andar, com quarto, sala, banheiro, kitchen, para solteiro, do mesmo edifício. Telefonar para 37-4944, 47-1029. Entre 14 e 18 horas. (01115) 38

APARTAMENTO DE LUXO

Na Av. Copacabana

Aluga-se ou vende-se ótimo. Todo de frente, 9.º pav. Situação privilegiada, 2 lindas varandas. Tel. prop. 37-4944, 47-1029. Entre 14 e 18 horas. (01115) 38

CASA CENTRO PETROPOLIS

Precisa-se confortável com quatro quartos e demais acomodações. Tratar pelo telefone 47-3516. (0965) 38

LINDA CHACARA

Aluga-se — Em Vassouras, 5 minutos do centro, com casa nova de 2 quartos, 1 living-room, cozinha, banheiro e boa varanda. Fone no Rio: 32-3318. (486) 38

VERÃO EM PETROPOLIS

Aluga-se por 3 ou 4 meses, confortável residência mobiliada em centro de grande jardim, tendo grande varanda, 3 amplas salas, 5 quartos, 2 banheiros, copa, cozinha e 2 quartos empregadas, banheiro e lavanderia completa. Informar pelo tel. 37-2337. (6755) 38

PEQUENO APARTAMENTO

Moça de respeito, funcionária pública, precisa alugar um, com quarto, cozinha e banheiro, em qualquer bairro. — Cartas para 2887 neste jornal. (0087) 38

Móveis novos e usados

VENDEM-SE duas últimas mobilias, uma de sala de jantar e outra de quarto. Tratar pelo telefone 26-5712. (3900) 83

COMPRE-SE Arquivo de aço, com oito gavetas para fichas, tamanho 4 x 8. Informar para a Rua de São Paulo, PAULO CARVALHO, de 11 às 18 horas. (36083) 83

PARTICULAR — Vende dormitório para casal, 8 peças e sala de jantar, 11 metros de frente, das 10 às 12 e das 14 às 17 horas, apart. 51. (5331) 83

DORMITÓRIOS de 4 peças a 2.500 cruzeiros e salas de jantar de 10 peças a 3.000 cruzeiros. Facilidade de pagamento. Rua Frei Caneca, 9. (6427) 83

MOBÍVEIS

Vende-se um armário, uma cadeira de balanço, um sofá, de fabricação de madeira, com couro, a marca Duas Setas. — Ver à Av. Princesa Isabel n.º 58, Casa 12, das 10 às 18 horas. (0428) 83

VENDE-SE um dormitório de 4 peças, com banheiro, cozinha, sala de jantar, com 10 metros de frente, com duas camas com colchão de crina novo, um guarda roupa com três portas, feita de madeira, e uma cadeira. Preço Cr\$ 5.000,00, aceitando ofertas. Pode ser visto diariamente, de 10 às 18 horas, Monteiro, 83, apart. 102, Leblon. Telefone 27-4307. (6704) 83

VENDE-SE nova e rica mobília de quarto de casal, por motivo de viagem, feita de madeira, estilo Chippendale, com 10 peças. Preço: Cr\$ 25.000,00. Ver e tratar Rua Toneleros, 76. (2983) 83

VENDE-SE ótima mobília de quarto de casal com 9 peças, estilo colonial, feita de madeira, motivo de viagem. Preço Cr\$ 18.000,00. Ver e tratar à rua Toneleros, 76. (2983) 83

VENDEMOS — Cofres, arquivos de aço, para escritórios, móveis de escritório. Chegou sortimento novo e pressas de todos os tamanhos. Rua Teófilo Otoni, 120 — Telefone 43-4548.

COFRES — Compramos cofres, móveis de escritório, arquivos de aço e pressas para copiar à rua Teófilo Otoni, 120 — Telefone 43-4548.

PRENSAS PARA COPIAR — Chegou novo sortimento das famosas prensas MARUMBY de todos os tamanhos. Rua Teófilo Otoni, 120 — Casa dos Cofres. (1500) 83

DORMITÓRIO para casal, estilo Chippendale de madeira com 9 peças em estado de novo — Cr\$ 5.000,00. Tel. 37-1572. (6753) 83

DORMITÓRIO casal 7 peças, mobiliado, com banheiro, cozinha e uma área "Gelly" lindamente laqueada e 4 portas pintadas à mão. Vende-se excepcional oportunidade. Tel. 27-3455. (6723) 83

Modas e bordados

CAMISAS sob medida. Camisetas perfeitas feitas de camisas, robes, paltos de esporte, etc. Confeção de luto com acabamento perfeito. Também qualquer outro trabalho sob medida. Manda buscar a domicílio. R. Voluntários da Pátria 34, c.º. VILA DUCE 26-5452. (10037) 81

BORDADO — COSTURA

Acostumadas encomendas, enxoval por medida, luto, azul e bordados em geral. Exceção para remendo-nas, beryos e cestas para festas. Costuras e bordados para adolescentes. — Copacabana 27-7558. (29714) 81

Executa vestidos, para passados, formatura, etc., a preços módicos. 37-2768. (7238) 81

Mme. MALHEIROS

Vestidos, Costuras e Biquis. Acetato fazenda para confecção. Av. Copacabana, 300, Ap. 805. Tel. 37-8631.

CASACO DE PELE !

Greenlandia, vende-se por Cr\$ 1.800,00, a melhor e mais bonita. Rua Marques de Oliveira 58, Apt. 101. (4907) 81

Compra e Venda de Casas Comerciais

OFICINA DE JOIAS

Instalada em loja, centro, aparelhada fabrica qualquer jóia, laminadora com motor, balancim 13 toneladas, polidor com motor, bancas, ferramentas próprias, cunhas, moedas, utensílios. Preço razoável. — Procurar RIBEIRO — Reco Bragança, 22-B. (6725) 99

RUA MÉXICO 148 — GRUPO 606
TEL. 42-5395
EM CORES, MONTADAS EM 10 DIAS

SOCIAIS

lho do sr. Sebastião
e de d. Lyra Souza

HOMENAGENS

Caixas Econômicas

talento, o chefe da
bunil Federal de T

Roussel, inumeros al
do homenageado.

beu, nos salões da
alta do professor V
exerce no presente

— O embalador

Brasileira, em Montecepção nos delegados 15.º Congresso de

em Buenos Aires,
lugar durante a vis-
brasilera a capital

ta Yolanda Gama, p
stituto de Cultura U
ro e a esphorita l

GARDEN-PARTY

Essa reunião terá
da residência da sr

Silvicultura Brasileira
será regida pelo m
Carvalho e as Oper

—

CARM

REUNIÕES

no 3.º andar do edifício dos Empregados

ASSOCIAÇÕES

são ordinária, o I
dos Advogados Bra

vinte e meia hora
Av. Augusto Severo

Realiza-se amanhã, às 22 horas, no departamento de Esportes do Olympia Club, o

FESTIVAL

oportunamente m
do, o festival que

e descritiva dos
estudados.

er. Procedente de
sou, ontem, em
do American World.

— Seguiu o inter-
gre, o jornalista
diretor do Correio

rio Mafra, advoga-
rina.

ter e Max Hedig
Terrivel, sr. Erne

— Segulram pr
France: Eugene

Jean Gerard Ma
El Krab, Candido

MUSICA

O FOLCLORE MUSICAL INFANTIL

A professora Sra. Henriqueta Rosa Fernandes Braga, que interinamente ocupa a cadeira de Folclore da Escola Nacional de Música, vem mais uma vez interessando-se pela cultura infantil, e, para isso, tem vindo a fazer pesquisas e a reunir material de referência, com o intuito de apresentar, em breve, um trabalho sobre o folclore infantil. Depois de realizar uma conferência sobre Folclore Infantil no estabelecimento onde ensina, a professora pretende, em seguida, fazer uma palestra sobre o mesmo tema, com o intuito de despertar o interesse da comunidade musical por este assunto. A professora Braga, que é uma das maiores autoridades em folclore infantil, vem desenvolvendo este trabalho há muitos anos, e já realizou várias palestras e conferências sobre o assunto. O folclore infantil, segundo ela, é uma das formas mais puras e mais originais de expressão musical, e deve ser estudado e divulgado.

A conferência subordinou-se ao trabalho ao título — "O Cancioneiro Folclórico Infantil e sua Contribuição à Música Brasileira". O trabalho foi desenvolvido sob o ponto de vista da importância do estudo do folclore musical, pela análise de suas relações com a música brasileira. A professora Braga, que é uma das maiores autoridades em folclore infantil, vem desenvolvendo este trabalho há muitos anos, e já realizou várias palestras e conferências sobre o assunto. O folclore infantil, segundo ela, é uma das formas mais puras e mais originais de expressão musical, e deve ser estudado e divulgado.

Em seguida, a professora Braga fez uma palestra sobre o mesmo tema, com o intuito de despertar o interesse da comunidade musical por este assunto. A professora Braga, que é uma das maiores autoridades em folclore infantil, vem desenvolvendo este trabalho há muitos anos, e já realizou várias palestras e conferências sobre o assunto. O folclore infantil, segundo ela, é uma das formas mais puras e mais originais de expressão musical, e deve ser estudado e divulgado.

Na cronologia de ontem, referente à temporada lítica, registrei, por equívoco, que a "Alô, Alô" de Cavallieri e de Almeida foi o primeiro trabalho de um trabalho de folclore, uma atividade da folclorista. Em numerosos casos, seus autores não tiveram de modo algum a intenção de equívoco, e, portanto, não se trata de uma cronologia de folclore, mas de uma cronologia de música brasileira.

Homenagem ao Maestro VILAS LOBOS. O Prof. Carmelo Leão e o maestro V. Lobos foram ontem homenageados com um almoço no restaurante do Instituto Brasileiro de Cultura e Arte, em homenagem ao aniversário de 50 anos do maestro.

TEMPORADA LIRICA OFICIAL. Hoje, na Municipal, às 21 horas, estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

O VIOLINISTA OSCAR BORGERTH NA "CULTURA ARTISTICA" DE NITERÓI. O consagrado violonista Oscar Borgerth apresenta-se amanhã, às 21 horas, na Associação Cultural de Niterói, executando o programa seguinte: Violino — Vivaldi: Concerto em Ré maior; Chopin: Nocturno em Ré menor; Liszt: Concerto em Ré maior.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

RECITAL DE VIOLINO E PIANO NA A. B. L. Hoje, às 21 horas, no auditório da A. B. L., estreia-se a 1.ª noite de assistência à ópera "Aida" de Verdi, com o papel de Aida interpretado por Maria Clodes de Jaguaribe.

MODIFICACOES ADMINISTRATIVAS NA RADIO GUANABARA

Do sr. Sérgio Vasconcelos, presidente do Conselho Administrativo da Rádio Guanabara, a seguinte declaração: "O Conselho Administrativo da Rádio Guanabara, reunido em sessão extraordinária, em 26 de outubro de 1948, deliberou sobre a modificação da estrutura administrativa da rádio, com o intuito de melhorar a eficiência e a qualidade do serviço prestado aos ouvintes. As alterações propostas incluem a criação de novos departamentos e a redistribuição das funções dos funcionários existentes. Estas mudanças entrarão em vigor a partir de 1.º de novembro de 1948."

REGRESSA AO BRASIL CENAR LADRAO

Notícia procedente de Lisboa anuncia a chegada ao Brasil do cantor e compositor português, o sr. César Ladeira, após uma viagem de três meses de estudos e de trabalho no estrangeiro. Ladeira, que é um dos maiores nomes da música portuguesa contemporânea, regressa ao Brasil para continuar a sua carreira artística e para colaborar com os músicos brasileiros. Ele será recebido por amigos e familiares na cidade de Rio de Janeiro.

NOVOS HORARIOS DE TRANSMISSOES DA RADIO CANADA

Essa emissora comunica que, a partir do dia 31 de outubro de 1948, os horários dos programas de rádio serão os seguintes: Rádio Canadá — 1.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 2.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 3.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 4.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 5.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 6.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 7.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 8.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 9.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 10.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 11.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 12.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 13.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 14.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 15.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 16.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 17.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 18.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 19.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 20.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 21.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 22.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 23.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 24.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 25.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 26.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 27.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 28.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 29.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 30.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 31.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 32.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 33.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 34.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 35.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 36.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 37.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 38.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 39.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 40.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 41.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 42.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 43.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 44.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 45.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 46.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 47.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 48.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 49.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 50.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 51.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 52.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 53.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 54.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 55.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 56.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 57.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 58.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 59.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 60.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 61.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 62.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 63.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 64.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 65.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 66.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 67.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 68.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 69.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 70.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 71.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 72.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 73.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 74.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 75.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 76.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 77.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 78.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 79.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 80.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 81.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 82.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 83.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 84.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 85.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 86.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 87.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 88.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 89.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 90.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 91.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 92.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 93.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 94.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 95.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 96.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 97.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 98.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 99.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 100.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 101.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 102.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 103.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 104.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 105.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 106.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 107.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 108.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 109.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 110.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 111.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 112.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 113.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 114.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 115.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 116.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 117.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 118.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 119.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 120.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 121.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 122.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 123.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 124.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 125.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 126.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 127.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 128.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 129.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 130.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 131.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 132.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 133.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 134.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 135.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 136.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 137.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 138.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 139.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 140.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 141.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 142.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 143.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 144.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 145.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 146.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 147.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 148.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 149.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 150.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 151.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 152.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 153.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 154.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 155.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 156.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 157.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 158.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 159.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 160.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 161.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 162.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 163.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 164.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 165.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 166.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 167.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 168.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 169.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 170.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 171.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 172.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 173.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 174.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 175.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 176.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 177.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 178.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 179.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 180.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 181.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 182.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 183.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 184.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 185.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 186.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 187.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 188.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 189.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 190.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 191.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 192.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 193.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 194.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 195.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 196.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 197.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 198.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 199.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 200.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 201.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 202.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 203.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 204.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 205.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 206.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 207.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 208.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 209.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 210.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 211.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 212.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 213.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 214.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 215.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 216.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 217.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 218.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 219.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 220.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 221.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 222.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 223.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 224.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 225.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 226.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 227.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 228.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 229.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 230.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 231.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 232.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 233.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 234.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 235.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 236.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 237.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 238.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 239.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 240.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 241.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 242.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 243.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 244.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 245.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 246.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 247.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 248.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 249.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 250.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 251.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 252.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 253.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 254.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 255.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 256.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 257.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 258.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 259.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 260.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 261.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 262.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 263.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 264.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 265.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 266.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 267.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 268.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 269.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 270.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 271.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 272.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 273.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 274.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 275.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 276.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 277.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 278.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 279.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 280.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 281.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 282.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 283.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 284.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 285.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 286.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 287.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 288.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 289.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 290.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 291.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 292.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 293.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 294.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 295.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 296.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 297.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 298.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 299.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 300.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 301.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 302.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 303.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 304.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 305.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 306.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 307.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 308.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 309.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 310.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 311.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 312.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 313.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 314.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 315.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 316.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 317.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 318.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 319.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 320.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 321.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 322.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 323.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 324.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 325.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 326.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 327.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 328.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 329.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 330.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 331.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 332.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 333.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 334.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 335.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 336.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 337.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 338.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 339.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 340.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 341.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 342.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 343.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 344.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 345.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 346.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 347.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 348.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 349.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 350.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 351.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 352.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 353.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 354.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 355.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 356.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 357.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 358.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 359.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 360.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 361.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 362.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 363.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 364.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 365.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 366.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 367.ª programação: 01.30 a 02.30 (Português); 368.ª programação: 02.30 a 03.30 (Português); 369.ª programação: 03.30 a 04.30 (Português); 370.ª programação: 04.30 a 05.30 (Português); 371.ª programação: 05.30 a 06.30 (Português); 372.ª programação: 06.30 a 07.30 (Português); 373.ª programação: 07.30 a 08.30 (Português); 374.ª programação: 08.30 a 09.30 (Português); 375.ª programação: 09.30 a 10.30 (Português); 376.ª programação: 10.30 a 11.30 (Português); 377.ª programação: 11.30 a 12.30 (Português); 378.ª programação: 12.30 a 13.30 (Português); 379.ª programação: 13.30 a 14.30 (Português); 380.ª programação: 14.30 a 15.30 (Português); 381.ª programação: 15.30 a 16.30 (Português); 382.ª programação: 16.30 a 17.30 (Português); 383.ª programação: 17.30 a 18.30 (Português); 384.ª programação: 18.30 a 19.30 (Português); 385.ª programação: 19.30 a 20.30 (Português); 386.ª programação: 20.30 a 21.30 (Português); 387.ª programação: 21.30 a 22.30 (Português); 388.ª programação: 22.30 a 23.30 (Português); 389.ª programação: 23.30 a 24.30 (Português); 390.ª programação: 24.30 a 01.30 (Português); 391.ª programação: 01.30 a

